BUKU PROFIL PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG



UNIVERSITAS AL AZHAR INDONESIA 2020

1. IDENTITAS PROGRAM STUDI

1.1. VISI KEILMUAN , MISI KEILMUAN, TUJUAN, DAN STRATEGI PROGRAM STUDI

Pada Prodi BKJ UAI VMTS keilmuan Prodi dibuat lebih bercirikan keprodian BKJ UAI, sesuai rumpun keilmuan yang dimiliki. Adapun visi keilmuan PS BKJ UAI yang telah disahkan melalui SK Dekan FIB UAI No. 005/SK/FIB/UAI/V/2019 tanggal 25 Mei 2019 adalah: Menghasilkan sarjana di bidang Bahasa dan Budaya Jepang yang mempunyai kemampuan intelektual berlandaskan nilai-nilai spiritual, moral dan etika Islami.

Dari Visi Keilmuan di atas, diturunkan Misi Keilmuan Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang sebagai berikut:

- a. Menyelenggarakan program pendidikan berkualitas tingkat sarjana di bidang bahasa dan budaya Jepang yang sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan kebutuhan masyarakat;
- b. Menyelenggarakan penelitian yang bermutu dalam bidang bahasa dan budaya Jepang untuk menghasilkan inovasi tepat guna sesuai dengan kebutuhan masyarakat;
- c. Menyelenggarakan kegiatan PKM berbasis bahasa dan budaya Jepang yang dapat memberikan kontribusi dalam memajukan kehidupan masyarakat;
- d. Menjalin kerjasama pendidikan, penelitian, dan PKM dengan mitra di dalam dan luar negeri dalam bidang bahasa dan budaya, sebagai upaya meningkatkan mutu Tri Dharma PT.

Tujuan Program Studi

- 1. Memiliki wawasan ilmu kejepangan.
- 2. Memiliki kemampuan berbahasa Jepang dalam empat bidang kemahiran, yaitu mendengar, berbicara, membaca, dan menulis.
- 3. Mengaplikasikan bahasa Jepang yang dikuasainya ke dalam berbagai kompetensi kemahiran bahasa Jepang dengan menggunakan Teknologi Informasi Komunikasi (TIK).
- 4. Berpikir ilmiah secara analitis dan kritis

2. PERUMUSAN PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN (CPL)

2.1. PROFIL LULUSAN

Profil lulusan program studi dirumuskan berdasarkan hasil tracer study tahun 2016, masukan dari stakeholder pengguna lulusan, serta masukan dari Konsorsium Program Studi Jepang Indonesia.

Berdasarkan hasil tracerstudy 2015 maka lulusan Prodi Sastra Jepang banyak bekerja pada bidang sebagai berikut:

- 1. Penterjemah
- 2. Sekretaris dan staf administrasi
- 3. Staf perencanaan perusahaan Jepang
- 4. Pelayanan pelanggan
- 5. Staf HRD

Sedangkan Rakernas konsorsium Program Studi Sastra Jepang yang dilaksanakan di Hotel Serena Bandung, 7,8,9 Desember 2016, Indonesia memutuskan profil lulusan Program Studi Sastra Jepang adalah sebagai berikut:

- 1. Penterjemah (Lisan dan Tulisan)
- 2. Juru Bahasa/ Bicara
- 3. Pegawai Perwakilan Jepang/ Indonesia
- 4. Pegawai Perkantoran
- 5. Peneliti
- 6. Wirausaha

Sedangkan hasil wawancara dengan pengguna lulusan,

- 1. Staf berbahasa Jepang yang mahir bahasa Jepang binis
- 2. Penterjemah

Berdasarkan hasil tracerstudy tersebut maka Program Studi Sastra Jepang UAI memutuskan profil lulusan Program Studi Sastra Jepang UAI adalah:

Profil Lulusan Program Studi Sastra Jepang UAI:

No.	Profil Lulusan						
1	Penerjemah: Mampu menerjemahkan teks/wacana dan mengalihbahasakan ujaran lisan						
	dari bahasa sumber ke bahasa target (Indonesia⇔ Jepang) sesuai kaidah bahasa dan						
	budaya						
2	Peneliti Kejepangan : Mampu mengidentifikasi masalah, menentukan tujuan dan						
	metode, menganalisis serta mengambil kesimpulan tentang fenomena kejepangan						
3	Administrator Perusahaan Jepang : Mampu mengelola kegiatan administrasi						
	perkantoran Jepang sesuai kaidah budaya kerja Jepang.						

3. Struktur Kurikulum Prodi Sastra Jepang Universitas Al Azhar Indonesia

NO	NAMA MATA KULIAH	sks	SEMESTER	Total SKS per Semester
1	Pancasila	2		
2	kewarganegaraan	2		
3	Literasi Komputasi	2	I	20
4	Bahasa Jepang Kebutuhan Praktis Dasar	12		
5	Sejarah Jepang	2		
6	Pendidikan Agama Islam	3		
7	Bahasa Inggris Akademik	2	II	20
8	Bahasa Jepang Kebutuhan Praktis Lanjut	12	п	20
9	Pengantar Kesusastraan Jepang	3		
10	Dasar Logika	2		
11	Bahasa Jepang Sehari-hari Dasar	12	III	21
12	Budaya dan Masyarakat Jepang	5		21
	Bahasa Indonesia	2		
13	Bahasa Arab Akademik	2		
14	Bahasa Jepang Sehari-hari Lanjut	12	IV	20
15	Apresiasi Kesusastraan Jepang	3	17	20
16	Pengantar Ilmu Pengetahuan Budaya	3		
17	Jiwa Kepemimpinan dan Karakter Korporasi	2		
18	Bahasa Jepang untuk tujuan Khusus Dasar	12	V	21
19	Metode Penelitian	3	,	21
20	Linguistik Jepang	4		
21	Islam Lintas Disiplin Ilmu	3		
22	Bahasa Jepang untuk tujuan Khusus Lanjut	12	VI	21
23	Korespondesi Perkantoran Jepang	3	V1	21
24	Seminar Skripsi	3		
25	Komunikasi Lintas Budaya	3		
26	Telaah Kesusastraan Jepang	3	VIII	11
27	Terjemahan Lisan Jepang-Indonesia	2	VII	11
28	Terjemahan Tulisan Jepang-Indonesia	2		
29	KKN	1		
30	Skripsi	6	VIII	6
		140		140

Mata Kuliah Pilihan

NO	NAMA MATA KULIAH	sks	SEMESTER	Total SKS per Semester
1	Bahasa dan Budaya korporasi Jepang	2	VII	
2	Budaya dan Ekonomi Global di Jepang	2	VII	
3	Industri Pariwisata Jepang	2	VII	
4	Anime dan Manga dalam Industri Kreatif Jepang	2	VII	
5	Pengajaran Bahasa Jepang	3	VII	
6	PKL	1	VII	

4. Profil Dosen dan Tenaga Pendidik

Dr. Sandra Herlina, S.S.M.A

S1: Universitas Indonesia

S2: Tohoku University, Japan

S3: Universitas Pajajaran

Bidang Keilmuan: Budaya Jepang



Ketua Program Studi

Vera Yulianti,S.S,M.A

S1: STBA LIA Jakarta

S2: Tohoku University, Japan

S3: Universitas Negeri Jakarta (kandidat doktor)

Bidang Keilmuan: Linguistik Terapan



Sekretaris Program Studi

Arianty Visiaty, S.S,MLA

S1: Universitas Indonesia

S2: Ochanomizu University, Japan

S3: Universitas Negeri Jakarta (kandidat doktor)

Bidang Keilmuan: Linguistik Terapan



Dosen Tetap

Nina Alia Ariefa, S.S, M.si

S1: Universitas Indonesia

S2: Univerrsitas Indonesia

S3: Universitas Indonesia (kandidat doktor)

Bidang Keilmuan: Sastra Jepang



Dosen Tetap

Bembi Mulia Ramadhani,S.S,M.A

S1: Universitas Al Azhar Indonesia

S2: Rikkyo University

Bidang Keilmuan: Linguistik Terapan



Dosen Tetap

Sakinah, S.T

S1: Universitas Al Azhar Indonesia